

Progetto e Ricerca

**A cura di:
Erminia Indelicato
Rocco lombardo
Archivio Storico Comune di Enna**

“Scheda di presentazione della proposta progettuale per l’Incubatore di idee”

1. Informazioni generali

1.1 Ambito di intervento

Arte e Cultura

Inclusione sociale

1.2 Titolo del progetto

“Cinquecento anni di Donne”

Le protagoniste della storia di Enna

1.4 Descrizione del progetto.

Caratteristiche del progetto

Il progetto si propone attraverso fonti documentali e orali di analizzare l’evoluzione del ruolo delle donne nella storia della comunità ennese a partire dal 1500 (da dove parte la documentazione dell’archivio) evidenziandone l’importanza e l’influenza sulle scelte della comunità. La ricerca intende focalizzare l’attenzione sul ruolo della donna nella storia della nostra città, presentando le figure femminili che si sono impegnate e distinte in prima persona.

Per la realizzazione di tale progetto e per fornire un quadro di insieme sarà richiesto il supporto dell’Archivio Storico, della Biblioteca Comunale, nonché dell’Archivio di Stato e degli Archivi delle Confraternite che hanno inventariato tali patrimoni documentali rendendoli accessibili.

L’obiettivo della ricerca è di dare alla comunità una visione chiara del ruolo che la donna ennese ha svolto sia in ambito privato che in ambito pubblico.

I risultati saranno presentati alla popolazione locale attraverso un seminario di presentazione, una mostra e un catalogo dedicato.

2. Soggetti partecipanti

2.1 Soggetto proponente

Denominazione: CISI ONLUS – Centro Iniziative Sociali Intercomunali

Sede Legale: Via Roma 416 Tel 0935 1980045 E-mail: info@cisionlus.it web: www.cisionlus.it

3. Descrizione del Progetto

3.1 Obiettivi del progetto

Il progetto ha come obiettivo generale, in linea con quanto indicato dall'avviso pubblico, quello di rafforzare l'identità e la memoria locale attraverso la ricerca e la divulgazione.

Nello specifico si propone di:

realizzare una ricerca completa sul ruolo che la donna ennese ha svolto nella storia della città sia in ambito privato che in ambito pubblico;

sviluppare un percorso trasversale contro la violenza di genere.

3.2 Fasi di preparazione

I – Ricerca delle fonti scritte e orali

II – Indagini sul territorio

III – Analisi e studio di tutte le fonti documentali e orali

IV – Preparazione del seminario, allestimento mostra ed elaborazione del catalogo

3.3 Programma delle attività

Fase 1 Attivazione del progetto e gestione

Fase 2 Ricerca e studio delle fonti documentali

Fase 3 Ricerca e studio delle fonti orali

Fase 4 Elaborazione

Fase 5 Eventi finali

Fase 6 Rendicontazione

3.4 Partenariato

Il progetto, proposto dal CISI prevedrà in fase attuativa una collaborazione con l'Archivio Storico del Comune di Enna, la Biblioteca Comunale, l'Archivio di Stato, l'Università "Kore", l'Associazione "Dante Alighieri", l'Associazione Basaglia.

3.5 target-destinataria dell'intervento

La popolazione target destinataria dell'intervento è stata individuata nella cittadinanza tutta, negli studenti e insegnanti di tutte le scuole di ogni ordine e grado, negli studenti universitari, nei soci delle diverse associazioni culturali e sociali presenti sul territorio.

3.6 Attività che si intende realizzare

Ricerca
Analisi
Elaborazione contenuti
Evento pubblico

3.7 Innovazione e creatività, intraprendenza delle attività programmate

Il punto maggiormente innovativo è dato dalla lettura della storia della comunità ennese dal punto di vista delle donne.

L'intraprendenza delle attività programmate sarà determinata dalla ricerca di carattere storico in archivio congiunta con la ricerca della memoria orale, che sarà poi fissata in maniera definitiva attraverso la registrazione e trascrizione dalle fonti.

3.8 Impatto a livello locale dell'attività programmata

Le attività programmate e il risultato finale previsto nel seminario, nel catalogo e nella mostra produrranno sulla popolazione un miglioramento delle conoscenze relative alla storia locale, un rafforzamento dell'identità e una migliore coesione della comunità locale, nonché una crescita culturale della città. Inoltre rafforzeranno la sensibilità della popolazione nei confronti di tematiche contemporanee e universali quali il ruolo donna, la dignità femminile e la parità di genere.

La possibilità di apprendere l'impatto del contributo femminile porterà la comunità a valutare in maniera diversa il ruolo delle donne e permetterà di conseguenza lo sviluppo di un antidoto indiretto, ma permanente, contro la violenza di genere.

3.9 Effetti attesi

Migliorata consapevolezza della popolazione ennese sugli avvenimenti storici e i fatti che hanno composto il ritratto culturale di cinque secoli, sviluppando il senso di appartenenza alla comunità e un maggiore senso civico.

L'effetto quantitativo atteso è che i risultati della ricerca vengano conosciuti e fruiti da:

gli istituti medi inferiori e le scuole elementari per un numero stimato di 800 studenti;

gli istituti superiori presenti nel territorio per un numero stimato di 1000 alunni;

l'Università "Kore" di Enna per un numero stimato di 5000 studenti;

la popolazione locale per un numero stimato di 28000 abitanti.

3.11 Visibilità del progetto

La visibilità del progetto sarà garantita attraverso la diffusione sui maggiori social network, i canali di diffusione dell'associazione capofila, il sito del Comune di Enna, promotore dell'avviso, e di tutti i soggetti coinvolti.

Attività preliminare sarà l'elaborazione dell'identità visiva del progetto, individuando un logo che ne rappresenti i contenuti in progress.

A ridosso del seminario e della mostra saranno elaborate delle locandine per evidenziare l'evento a livello locale, inoltre sarà divulgato un comunicato di invito a partecipare ai rappresentanti delle autorità locali, ai dirigenti scolastici, ai rappresentanti delle associazioni locali, nonché agli organi di stampa.

3.12 Diffusione e valorizzazione dei risultati finali del progetto

I risultati finali del progetto saranno diffusi attraverso i maggiori social network, i canali di diffusione dell'associazione capofila, il sito del Comune di Enna, promotore dell'avviso, e da tutti i soggetti coinvolti.

3.13 Coinvolgimento di giovani con minori opportunità

Nella fase di apertura della mostra sarà chiesta la collaborazione dei giovani utenti dell'associazione Francesco Basaglia per collaborare come personale responsabile negli orari di apertura della mostra. Inoltre verranno coinvolti gli utenti di alcune associazioni di giovani con minori opportunità che hanno sede a livello locale, come guide a servizio di quanti vorranno visitare la mostra, introducendo i visitatori al percorso storico-culturale elaborato.

3.14 Sviluppo temporale ed operativo del progetto

| Fase di articolazione del progetto | Attività previste (indicare per ciascuna fase le attività previste) | Durata in mesi |
|--|---|----------------|
| Fase 1 Attivazione del progetto e gestione | contatti con i soggetti collaboratori (personale e organizzazioni partner in collaborazione) | 5 |
| Fase 2 Ricerca e studio delle fonti di documentali | Ricerca presso l'Archivio Storico del Comune di Enna, Biblioteca Comunale, Archivio di Stato, Università "Kore" | 3 |
| Fase 3 Ricerca e studio delle fonti orali | Ricerca presso privati e istituti pubblici di soggetti in grado di comunicare la loro memoria storica; registrazione e trascrizione del patrimonio orale | 3 |
| Fase 4 Elaborazione | Comparazione dati documentali e orali; progettazione del catalogo; preparazione dell'evento finale-seminario/mostra | 1 |
| Fase 5 Eventi finali | Seminario; Mostra. | 1 |
| Fase 6 Rendicontazione | Attività di verifica costi | 5 |
| DURATA TOTALE DEL PROGETTO IN MESI | | 6 |